



Чудесная статуя Святейшего Сердца



Согласно надписи XVII века на фасаде церкви, аббатство Санта-Мария-ди-Розано было основано в 780 году



Крипта



Трапезная аббатства



Монастырь



Вход в аббатство Санта-Мария Розано

Паломники приходят в монастырскую церковь в Розано, чтобы поклониться статуе Святейшего Сердца. Эта статуя, изваянная в человеческий рост, неоднократно кровоточила и источала слезы. В 1948 году один благочестивый человек пожертвовал ее монастырю во исполнение обета, принесенного во время Второй мировой войны. На лике Христа запечатлелось выражение мужественной кротости, которая вызывает к углубленной молитве. В центре груди находится изображение Сердца, окруженного терновым венцом.



Из послания епископа Лучиано Джованотти, 4 апреля 1998 года.

«4 апреля 1948 года, в первое воскресенье после Пасхи, во время вечерни было впервые замечено, что из глаз статуи падают капли, похожие на слезы. В июне того же года случилось новое чудо, «внезапное и ошеломляющее», – статуя стала кровоточить. Это повторялось между 1948 и 1950 годами, что подтверждали многочисленные очевидцы, сами монахи и, в частности, настоятельница, святой памяти мать Ильдегарде Кабитца. В архивах монастыря хранятся показания, данные под присягой священниками, проповедниками и посетителями, а также медицинские анализы крови и пропитанных кровью престольных покровов и пурпификаторов. Одно из самых ярких свидетельств принадлежит монсеньору Анджело Скапекки, который впоследствии стал викарным епископом епархии Арrezzo. В архивах имеются результаты исследования визитатора, отца-доминиканца Луиджи Ромоли, посланного Священной канцелярией, который лично расспросил монахинь и призвал общину к соблюдению строжайшей тайны. Позднее, 14 ноября 1950 года, по приказу Священной

канцелярии статуя была перенесена в секретное место. Она вернулась в Розано в 1952 году. Члены общины восприняли эти события с глубокой радостью и благоговением, но в высшей степени сдержанно, ни на миг не прерывая повседневных трудов. Напротив, с большим усердием исполняли они свой долг, следуя девизу бенедиктинцев *Ora et Labora*. Истечение слез и крови из статуи было необъяснимо с естественнонаучной и повседневной человеческой точки зрения. Мой преподобный предшественник епископ Джованни Джорджис считал события в Розарио призывом Господа к «верности, покаянию и молитве»... Возлюбленные братья и сестры, с благоговением вспомните то, что произошло в нашей епархии пятьдесят лет назад и увидим в этом знак Божьего благоволения и любви, а также приглашение к серьезному и глубокому раздумью. Обновим с радостью наши обеты Святейшему Сердцу Иисуса и, приняв это послание, будем просить о даре все более глубокого обращения к Его любви, о благодати возрастающего апостольского рвения и о даре многочисленных призваний к священству и монашеству, чтобы Христос стал воистину Сердцем мира. Взирая на Сердце Иисуса, припадем в радости к источнику жизни и спасения!»