



Девять сцен чуда, изображенные живописцем К. Шенком.



Картина с изображением чуда



Старинная картина, изображающая торжественную процессию в честь чуда



Исбранд Доммер, принимающий Причастие



Посвященная чуду часовня на старинной гравюре (1670)



Первая часовня Бегине, 1397



Колонна, оставшаяся от сгоревшей церкви



Фонарь, на котором в честь первой процессии Stille Omgang изображено Святое Причастие



Ларец с чудесной Гостией

В Амстердаме произошло чудо с освященной Гостией, которая уцелела в пламени. Исбранд Доммер был тяжело болен и не смог удержать в желудке принятое Святое Причастие. Служанка выбросила извергнутую им Гостию в камин. На следующий день невредимую Гостию обнаружили висящей в воздухе посреди каминна. Множество людей стали свидетелем этого чуда, и Ян ван Аркель, епископ Утреха, тотчас одобрил его почитание. По сей день в Амстердаме совершается ежегодная процессия в честь чуда.



**12** марта 1345 года, за несколько дней до Пасхи, Исбранд Доммер послал за настоятелем церкви Ауде Керк, полагая, что наступает его смертный час, и желая принять таинство соборования. Вскоре после того, как Исбранд принял Причастие, его стошнило в небольшой таз, содержимое которого затем выплеснули в пламя каминна. На следующий день Исбранд полностью исцелился. Одна из служанок, ухаживавших за ним, подошла к камину, чтобы поворошить угли, и заметила странный свет, в центре которого находилась невредимая Гостия. Женщина закричала, и прибежавшие на крик люди стали свидетелями чуда. Исбранд извлек Гостию, завернул ее в льняную ткань, поместил в ларец и немедленно отнес к настоятелю. Но чудеса продолжались: священнику трижды пришлось возвращаться в дом Исбранда, чтобы забрать Гостию, которая чудесно появлялась там вновь. Было решено превратить дом Исбранда Доммера в часовню. В пасхальное воскресенье все свидетели чуда и мэры

Амстеля составили отчет об этих событиях, доставленный затем епископу Утреха Яну ван Аркелю, который и утвердил почитание чуда.

В 1452 году часовня была разрушена пожаром, но, как ни странно, дарохранительница с чудесной Гостией осталась невредимой. В 1665 году городской совет уполномочил отца Яна ван дер Мея превратить в часовню одно из зданий монастыря Бегине (Beghine). Драгоценная дарохранительница была перенесена в часовню, однако вскоре, к несчастью, ее похитили неизвестные злоумышленники. До сего дня в память о чуде поддерживается постоянная экспозиция Святого Причастия. Сохранились документы с описанием евхаристического чуда, ларец, в котором находилась Гостия, и картины в Историческом музее Амстердама. Ежегодно в канун Вербного воскресенья происходит «немая процессия» (Stille Omgang) в честь чуда.