



義大利，1227年

這次的聖體奇蹟是透過聖安多尼 (Saint Antoine de Padoue) 而展現的。Bonovillo是個異端份子，他挑戰聖安多尼的信仰，而聖安多尼在他面前顯示了耶穌親臨聖體的真實性。一本最早有關聖安多尼自傳的書《永不鬆懈》(L'Assidua) 中，引用了Bonovillo當時親口所說的話：「神父！我當著眾人的面說：『要是我的驢子餓了三天後，朝拜你給的聖體，而不是吃我給的飼料，我就相信聖體。』儘管驢子餓得發慌，還是跪在聖體前，不吃飼料。」



至聖聖體堂，位於里米尼。



《聖安多尼的聖體奇蹟》，Salvaterra de Magos繪，收藏於葡萄牙Matriz堂。



稱為Donatello的Donatello di Niccolò di Betto Bardi所繪的《驢子的奇蹟》(1446-1448)，現存於義大利巴杜市(Padoue)的聖安多尼大殿。



Domenico Beccafumi所繪的《聖安多尼和驢子的奇蹟》(1537)，現存於巴黎羅浮宮。



建在柱腳上的祭台，柱子中間是聖安多尼顯奇蹟之處。



巴杜市聖安多尼大殿裡的壁畫，由Girolamo Tessari (1511) 所繪。



位於Tonara的聖安多尼堂。



《聖安多尼的奇蹟》，米蘭教區博物館收藏品。

# 在

里米尼市，直到今天，人們依舊可以拜訪為紀念聖體奇蹟所建的教堂。聖安多尼在1227年時，曾在這座教堂中成就了一次奇蹟。在許多描述聖安多尼生平的書中，Begninitas是最早的一本。這本書裡就曾記載了這段情節：「聖人和一位不相信聖體聖事的異端者辯論，差一點就說服他皈依基督信仰。」

然而這位異端者宣稱：「安多尼，要是你在我面前展現奇蹟，證明基督的確親臨在聖體中，我就發誓棄絕異端，皈依基督宗教。我們為什麼不賭賭看？

我先把一隻牲畜餓個三天。三天後在大眾面前把牠放出來，擺出準備好的飼料。至於你呢？也在我面前放出聖體。要是牲畜不理會飼料，反而跑去朝拜主，我就相信教會的信仰。」聖安多尼依著來自天上的靈感，接受了挑戰。他們相約在大廣場（現在的「三位殉道者廣場」，Three Martyrs Piazza），也吸引了許多人前來觀看。約定的時刻到了，這個不尋常挑戰的兩位主角也都相繼到場，雙方各自擁有支持者——聖安多尼有基督信徒，Bonovillo則有異端的同黨。聖安多尼來的時候，雙手捧著聖體盒，盒子裡裝了塊聖體；

異端者手裡牽著一隻餓壞了的驢子。聖安多尼在一陣靜默之後，向驢子說：「因著造物主之名，我是多麼不配，用我的雙手捧著聖體命令你：『快點過來，向你的造物主獻上祂應配得的尊榮，好讓褻瀆者和異端了解，所有的受造物在他們的造物主前都要謙遜，那位造物主就是司鐸在祭台前所舉揚的聖體。』」驢子立刻拒絕食用主人提供的食物，順服地靠近聖人，在聖體前跪了下來，恭敬地停在原地。聖安多尼的對手馬上跪下來，公開地承認自己的過錯，自此後成了這位行奇蹟聖人身旁，最忠實的合作者。