

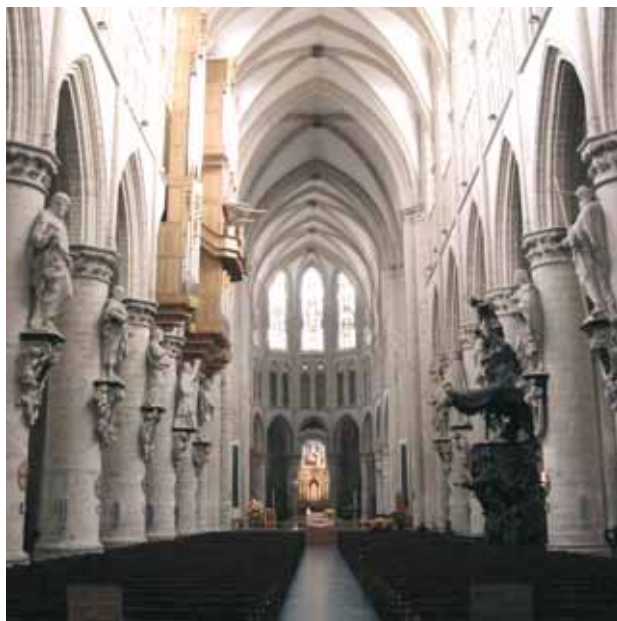
聖體奇蹟

布魯塞爾 (BRUXELLES)



比利時，1370年

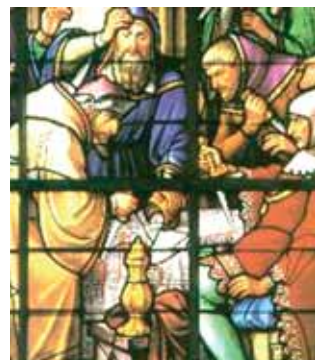
布魯塞爾主教座堂至今還珍藏著許多藝術品，上面描繪的是發生在1370年的聖體奇蹟。幾個褻聖的人偷了幾塊聖體，並且用刀捅了幾下，聖血卻開始汨汨流下。聖體奇蹟受人景仰數十年之久。直到如今，在主教座堂旁邊的舊聖堂裡，人們還保存著好幾塊發生奇蹟的聖體。



聖古杜勒及聖彌額爾主教座堂（布魯塞爾）。



《布魯塞爾的聖體奇蹟》，收藏於法國Paray-le-Monial，Hiéron博物館。



聖古杜勒及聖彌額爾主教座堂彩玻細部，描繪聖體奇蹟的經過。



描繪聖體奇蹟的古畫。



描繪聖體奇蹟的古畫。



聖古杜勒及聖彌額爾主教座堂內景（布魯塞爾）。



主教座堂內的彩玻，均描繪聖體奇蹟。



主

教座堂側邊的五個彩玻，提醒人們1436-1870年之間的不同朝代。比利時國王利奧波德一世，和利奧波德二世奉獻前二個下方的彩玻。其他則由國內貴族奉獻。這十幅彩玻（八幅在右邊，靠近唱詩班；另外二幅在左邊）描繪了聖體奇蹟的歷史，以及聖體在15世紀中葉時遷移至布魯塞爾的經過。古老文件如此敘述：「1369年秋天，Enghien地區有一位富有的，但反對天主教會的商人偷了一塊聖體。為了偷這塊聖體，他還請魯汶（Louvain）的一位年輕男士幫忙

（彩玻1-3）。然而幾天後，這位商人卻神秘地被暗殺了。商人的太太認為是遭天譴，於是馬上將偷來的聖體送給丈夫的朋友，他也一樣反對天主教會。1370年聖週五那天，這個人拿起刀子，不屑地割著聖體（彩玻1-5）；聖體立時流出血來（彩玻4-5）。」

這件事令這個褻瀆者心中十分恐慌，他將聖體收好，交給一個信奉天主教的富有商人，並向布魯塞爾聖母堂的本堂神父敘述了所有事情的經過。神父收回聖體

（彩玻6-7），至於褻瀆者則被Brabant公爵判處死刑（彩玻10）。隨後聖體在隆重的聖體遊行中，移至聖古杜勒（Sainte Gudule）主教座堂（彩玻10）。聖體奇蹟在這座城中，扮演著十分重要的角色，也被視為全國的象徵。