



許多文件都證實發生在阿斯提的聖體奇蹟。第一個奇蹟中，阿斯提的Scipione Roero主教很快草擬了一份公證證書，而教宗保祿三世於1535年11月6日特別頒布，凡於聖體奇蹟紀念日前往聖施孔德（Saint-Secondo）教堂的人可獲全大赦。



帆布油畫（十七世紀，作者不詳）。畫中描述1535年發生在聖施孔德大教堂的聖體奇蹟。目前畫作保存於發生奇蹟的聖堂。



阿斯提的聖施孔德教堂。



聖施孔德教堂內景。



由G. Badarello於十七世紀末所繪。放置於聖施孔德教堂，基督受難像或聖體奇蹟的祭台上方。

1535年7月25日早晨約7時，一位極富聖德的Domenico Ocelli神父在聖施孔德大教堂主祭台上舉行感恩祭。在擘餅時，他看到擘開的邊緣變成了鮮紅的血肉。三滴血落在聖爵中，第四滴猶掛在聖體邊。此時Domenico Ocelli神父繼續主持彌撒。當神父掰開一小塊聖體放入聖爵中時，他又看到這一小塊聖體流出血來。太令人驚訝！他轉身面對教友，請他們前來一齊看看這個奇蹟。神父領聖體時，血不見了，依舊是餅形。Scipione Roero主教曾將這件事寫在官方文件上，呈

給教宗。這個奇蹟就是根據這份文件翻譯而來。1535年11月6日教宗保祿三世頒布特赦書，明令凡是「於聖體奇蹟紀念之日前往聖施孔德教堂朝聖，並依教宗的意向奉獻三遍天主經，和三遍聖母經者」均獲全大赦。

根據一份石板上的文獻記載，幾個異端的軍人因為看到奇蹟而皈依。當時阿斯提是在查理五世的統治之下，他的許多親信都住在此地。梵諦岡文件中保存了這篇文獻。這篇文獻是1884年時，應

詠禮司鐸Longo神父要求而謄寫的；此外，在「至聖聖體的同伴」這個團體的書中也記載了這則故事（團體於1519年成立）。另外一個與聖體奇蹟有關的是16世紀所繪的一幅畫，這幅畫掛在聖體堂中。畫中描繪了聖體奇蹟，大理石上寫著：Hic ubi Christus Ex Sacro pane Effuso sanguine Exteram vi traxit fidem Astensem roboravit.（這是流出聖血的基督聖體，祂的權能引領非教友，並增加阿斯提居民的信德。）